

दिनांक :- 21-04-20

कॉलेज का नाम :- मारवाड़ी कॉलेज दरभंगा

स्नातक :- प्रथम स्तर कला

लेखक का नाम :- डॉ० फारूक आज़म

विषय :- इतिहास प्रतिष्ठा

शुक्र :- दो

पत्र :- एक

अध्याय :- प्रतीक चिह्न के रूप में पशुओं की पूजा

मुख्य रूप से कुबड़ वाले सांड की पूजा होती होती थी।

पशु पूजा वास्तविक रूप काल्पनिक दोनों रूपों में होती थी।

मुहरी में बहुधा एक ब्राह्मणी बैल चित्रित मिलता है जिस के गले के नीचे भारी झालदार खाल लटकती दिखाई देती है।

मुहरी पर ऐसा मिथकीय जामर भी मिलता है जिसका

अंगला हिस्सा मनुष्य जैसा तथा पिछला हिस्सा शीर जैसा दिखाई देता है।

पृष्ठ पूजा :-

संभवतः पीपल, नीम और बबूल की पूजा होती थी।

रुद्र मुख्य रूप से पीपल रुद्र ववूल की पूजा होती थी।
नाग पूजा :-

कुछ मृदभाषी पर नाग की आकृति मिली है अतः अनु-
मानतः नाग की भी पूजा होती है।

लोथल से प्राप्त कुछ मृदभाषी पर साँप बने हैं।

प्रेतवाद :-
सिंधु सभ्यता के धर्म में धर्म प्रेतवाद का भाव मिलता है। प्रेत-
वाद पट्टधार्मिक अवधारणा है जिसमें प्रेता, पत्थरी आदि की
उपासना इस भय से की जाती है कि इनमें बुरी आत्मा निवास
करती है।
इसके अतिरिक्त सिंधु सभ्यता की धार्मिक भावना में धर्म-
शक्ति धर्म और पुनर्जन्मवाद के बीच भी मिलते हैं।

अव्यष्टि के प्रकार :-

(1) पूर्ण समाधिकरण (2) आंशिक समाधिकरण

(3) दफ्त संस्कार
सबसे अधिक पूर्ण समाधिकरण प्रचलित था।

कालीबंगा में छोटी-छोटी गोलाकार कब्रें मिली हैं।

लोथल में पुष्प शवधान का साक्ष्य मिला है। विद्वान इस

नगर निर्माण में एक द्वारा नुस्खा प्रवृत्ति दिखाई देती है।
उदाहरण के लिए पतली विभाजक रेखा से घरों के आंगन
का विभाजन कर विभाजन कर दिया गया। शहर बड़ी तेजी
से तंग बस्तियाँ समाप्त हो गया। मूर्तियाँ, लघु मूर्तियाँ मनका
आदि में निर्माण में कमी आई तथा भवन के पुनर्निर्माण में
पुरानी ईंटों के ही प्रचलन बढ़ गया।

बदायलपुर क्षेत्र में एक नदी तटी के साथ परिपक्व काल में
जहाँ 174 बस्तियाँ थीं वहाँ उत्तरवर्ती हड़प्पा काल में बस्तियाँ
की संख्या 50 रह गई।

जहाँ हड़प्पा बदायलपुर और मोहनजोदड़ो के त्रिभुज में बस्तियाँ
की संख्या में ह्रास हुआ वहीं गुजरात, पूर्वी पंजाब हरियाणा
तथा उपरी दोआब के दुर्गम क्षेत्रों में गंगा की बस्तियाँ
की संख्या में वृद्धि हुई।

सिंधु सभ्यता के नगरों का परित्याग स्थूल रूप में लगभग।

1800 ई० पू० में हुआ। इस कालवधि का समर्थन इस तथ्य से होता है कि मैसापीटामिथाई साहित्य में 1900 ई० पू० के अंत तक मैसुदा का उल्लेख समाप्त हो गया।

पतन के कारण :-

(1) पारिस्थितिक असंतुलन - फैयर सर्विस

(2) वर्धित शुष्कता और घट्घर का सूख जाना - डी. पी. अग्रवाल, सूद, अमलानंद घोष

(3) नदी मार्ग में परिवर्तन - माधो स्वरूप कंस, डैक्स, लैम्ब्रिक
डैक्स के अनुसार घट्घर नदी के मार्ग में परिवर्तन होने से ही कालीबंगा का पतन हुआ।

(4) बाढ़ - मोहनजीदड़ में बाढ़ के स्पष्ट चिह्न प्राप्त होते हैं। इस विचार के प्रतिपादन में मैके और एस. आर. शर्मा के नाम शामिल हैं।

मैके के अनुसार चण्डुदड़ी बाढ़ की वजह से नष्ट हुआ।

एस. आर. शर्मा के अनुसार लोथल और भगतशर्मा में

दी भीषण बाढ़ आई थी!

(5) दूसरे प्रकार का जल प्लावन - एम. आर. साहनी और आर.

एल. राइक्स

मौजमजोदड़ी, आमरी आदि स्थलों से ज्ञात होता है कि एक दूसरे प्रकार का जल प्लावन भी हुआ था जिसमें काफी लंबे समय तक नगर के अंदर पानी रुका रहा था।

आर. एल. राइक्स के अनुसार ऐसा जल प्लावन, भूकम्प (सुनामी) की वजह से हुआ था।

(6) बाह्य आक्रमण :- मल्लिकार्जुन-धिलर का कहना है कि

यद्यपि पतन क्रमिक तथा दीर्घकाल रहा परंतु अंत विध्वंशात्मक दूनचिरस्तान के नाल तथा डाबरकोट आदि क्षेत्रों से अग्निकांड

के साक्ष्य मिलते हैं। मौजमजोदड़ी से बच्ये स्थितियाँ एवं

पुरुष के कंकाल प्राप्त होते हैं। प्रहगवेक में दूरधूपिया राह

प्राप्त हुआ है जिसकी पहचान हड़प्पा से स्थापित

की गई है। इन्द्र की किनी का मंजक अंथति पुंस्वर
कहा गया है।

(7) प्रशासनिक शिथिलता - जॉन मार्शल ।

(8) जलवायविक परिवर्तन - ऑरेंल स्टारन ।

निष्कर्ष यह है कि सिंधु घाटी सभ्यता के पतन के
लिए कोई एक कारक नहीं बल्कि अलग-अलग स्थलों
के पतन के लिए अलग-अलग कारक जिम्मेवार हैं।